

Gradski muzej Križevci

u suradnji s građankama i građanima Križevaca

organizira

KRIŽEVAČKI LIKOVNI SRPANJ / KRIŽEVAČKO LIKOVNO LJETO

Gradski muzej Križevci u suradnji s građankama i građanima Križevaca organizira

Križevački likovni srpanj

jednomjesečni likovni i edukativni program koji uključuje stvaralaštvo sugrađanki i sugrađana, vrijednih i kreativnih križevčanki i križevčana, koji se amaterski, skoro profesionalno ili profesionalno, bave likovnim izričajem te njeguju kulturu kreativnosti i stvaralaštva.

Program je omogućen uz potporu dobre volje križevčanki i križevčana, a poklon je svim sugrađanima i posjetiteljima Grada Križevaca. Cilj ovog programa obogatiti kulturnu ponudu grada u ovim vrućim danima i pružiti sadržaj koji će skratiti i obogatiti vrijeme između doručka i ručka, predstaviti bogate likovne aktivnosti kojima su posvećeni naši sugrađani te pružiti mogućnost istima da sa svima podijele svoje kreativno iskustvo, te istovremeno prezentirati i promovirati bogatstvo muzejskih zbirki i fundusa muzeja.

Program je zamišljen u tri dijela.

KRIŽEVČANKE KREATIVNO

8. - 12.7. **Božica Petković**

15.- 19.7. **Zorica Majnarić**

22. - 26.7. **Katarina Sinjeri**

29.7. - 02.8. **Dalia Katavić**

Izložbe su otvorene svaki radni dan od 10 - 13 sati.

Križevčanke kreativno je dio Križevačkog likovnog ljeta u sklopu kojeg će se otvoriti i održati izložbe naših sadašnjih i bivših križevčanki koje se u svoje slobodno vrijeme bave kreativnim i likovnim oblikovanjem i izrazom.

Na prvoj i posljednjoj izložbi predstaviti će se Božica Petković i Dalia Katavić s predivnim komadima nakita koje izrađuju. Ljeto je, a ljetne haljine, lepršave košulje i bijele majice kao stvorena su podloga da "prime" jedan kvalitetan i likovno zanimljiv komad nakita. Zato su tu naše drage križevčanke koje će vas oduševiti svojom kreativnosti i ljepotom nakita koji vrijedno i s ljubavlju stvaraju. Nije to samo nakit, to su mala umjetnička djela! Vidjet ćete.

Druge dvije izložbe pripremit će nam naše sugrađanke Zorica Majnarić i Katarina Sinjeri, ali uz stručnu pomoć svog mentora, profesora Zorana Homena, dugogodišnjeg ravnatelja Gradskog muzeja Križevci. Gospodin Zoran Homen već desetljećima okuplja entuzijaste željne znanja i mogućnosti da se slikarski izraze. Tako je nastao i Križevački likovni krug čije su članice i naše izlagačice. Gospodin Zoran Homen izabrao je upravo gospođu Zoricu i gospođu Katarinu da se kroz ovaj program predstave sa, već sada, zavidnim brojem slika.

POP-UP KRIŽEVCI

Pop Up je popularan naziv za događanja kratke forme, pa je taj format zanimljiv kako bi se na tri sata predstavili budući umjetnici i umjetnici kao i križevački profesionalci, alumni i profesori likovne kulture, ali i oni koji su profesionalci postali samo zato što cijeli život rade nešto lijepo za opće dobro, kao što je naš sugrađanin Dragec.

Unutar tog dijela programa trosatnim druženjem u Atriju likovne galerije vidjet ćemo raznovrsnost i kvalitetu koju

10 – 13 sati u atriju Likovne galerije Gradskog muzeja Križevci

23.07. PETRA KUZMIĆ

24.07. DRAGUTIN SOKAČ (Dragec)

25.07. SAŠA ŽIVKOVIĆ

30.07. ESTERA BALOG

CRTAONICA

UČIM, PROMATRAM, CRTAM KRIŽEVCE

Svaki petak od 9 do 12 sati pozivaju se građani i građanke, profesionalci i amateri, entuzijasti i oni na godišnjem odmoru, školskim praznicima ili oni koji su riješili sve ispite prije i u roku da nam se pridruže na programu

U 9 sati crtaonica počinje tematskim vodstvom i prezentacijom dijela zbirke, a nastavlja se crtanjem po promatranju predmeta iz Etno parka, predmeta iz likovnog postava ili fundusa; ovisno o temi koju kustosi za taj dan pripreme.

- ❖ Mole se svi da ponesu: blok s tvrdom podlogom (ili dasku za crtanje) i olovke (HB ili bilo koje, snaći ćemo se) za crtanje te ostale pomoći koje mislite da vam trebaju (voda, hrana).

KRIŽEVAČKO LIKOVNO LJETO

KALENDAR I OPIS DOGAĐANJA OD 22. DO 30. SRPNJA 2019.

22.07. PONEDJELJAK

IZLOŽBA

OBOJENI DOŽIVLJAJ

Katarina Sinjeri



Otvorenje izložbe je 22. srpnja 2019., DANAS! u 20 sati u Likovnoj galeriji Gradskog muzeja Križevci.

Izložba ostaje otvorena do petka 26. srpnja, a može se razgledati od 10 do 13 sati.

U sklopu Križevačkog likovnog ljeta u ponedjeljak, 22. srpnja 2019. godine, otvorit će se izložba amaterske slikarice iz Križevaca, dugogodišnje učenice profesora Zorana Homena i Zdenka Baloga.

Katarina Sinjeri, pravica u mirovni, rođena 1950. u Batrini -Nova Gradiška. Likovnu poduku dobila je u križevačkoj školi slikanja, kod prof. Zorana Homena i dr.sc. Zdenka Baloga. Članica je križevačke i koprivničke likovne udruge, kao i Hrvatskog sabora kulture. U više navrata radovi su joj odabrani među njujuspješnija djela likovnog amaterizma na razini Republike Hrvatske, a u dva navrata i pohvaljeni. Sudjelovala je na brojnim skupnim izložbama i likovnim kolonijama. Uglavnom slika u tehnici ulja na platnu i akvarelu. Do sada je priredila osam samostalnih izložbi. Ovo je deveta samostalna izložba.

Evo što kritičari kažu o radu slikarice Katarine Sinjeri:

Zoran Homen, prof., Likovna galerija Gradskog muzeja Križevci, izložba ulja na platnu i akvarela, 2006./2007.

...”U tehnici ulja na platnu Katarina Sinjeri ostvaruje svoj zapaženi ciklus pejzaža, kanalizirajući svoj interes, kako prema urbanim jezgrama, tako i prema čistom

pejsažu na kojem dominira ljepota prirode i poznatog krajobraza.
... Možda je zanimljivo reći kako je većina slika nastala iz "glave", dakle po slikaričnoj imaginaciji. Katarina Sinjeri "vidi" svoje slike negdje iznutra...
Posebno su atraktivni akvarelni pejsaži nastali po slikaričnoj imaginaciji, među kojima ima i vrhunskih ostvarenja s kojima slikarica može stati uz bok našim najvećim majstorima te tehnike."

Edita Janković Hapavel, prof., Izložba ulja i akvarela, Galerija Stari grad Đurđevac, 2008. godine.

"Zamjetno je da se kod slikarice i nekih njenih radova uočava redukcija motiva koji su na granici prepoznatljivog. Izdvojimo li jedan segment nastale slike, tad već možemo govoriti da je slikarica na dobrom putu prema apstrakciji...

I na kraju valja reći da slikarica svakom od motiva prilazi s lakoćom. U svakom od njih utkana je energija njenog stvaralačkog čina, iako je osnove slikarskih tehnika dobila u "križevačkoj školi slikanja" svojim brojnim slikarskim opusom dokazala je da je već davno prošla granice amaterizma/ili ih nikada nije ni dotakla/".

Dr. sc. Zdenko Balog, izložba ulja na platnu i akvarela u Galeriji Zaklade za djecu Zagreb 2019. godine.

"Njeni krajolici kao i gradovi pretvaraju se u snažne strukture, kojim svijet služi samo kao sekundarni povod, a eksplozija likovnih tema stvarni je sadržaj platna. Pred slikom, koja vibrira bojama, uvlači nas u priviđenje svih nebrojenih, neponovljivih oblika i kontrasta boja, čini nam se da platno još drhti od žestokih udaraca kista, u žurbi da se impuls iscijedi u trenutku kad je najjači. Iz platna možemo osjetiti unutrašnju napetost i viziju kojoj je neki susret s vanjskim svijetom samo povod i poticaj za oslobađanje. Zanimljivo je da se lakoćom iskusnog majstora Katarina "prešaltava" na tehniku sasvim suprotnog temperamenta – akvarel. Tehnika koju slikari ili obožavaju ili mrze, iziskuje vještinu, hitru imaginaciju i brzinu, ali istovremeno i strpljivost, jer akvarel ne oprašta pogreške."

23.07. UTORAK

POP UP IZLOŽBA I RADIONICA

10 – 13 sati u atriju Likovne galerije Gradskog muzeja Križevci

PETRA KUZMIĆ



Tetoviranje Hrvata u Bosni seže još od Osmanlijskog carstva. Tetovaže su služili za obilježavanje i zaštitu od Turaka. Proces tetoviranja nazivao se sicanje, radilo se s iglom i ugljenom, medom, majčinom mlijekom. Danas tetoviranje ima dekorativnu svrhu, a izvodi se pomoću različitih mašina za tetoviranje. Petra Kuzmić je ušla u svijet tetoviranja na nagovor prijatelja i zaljubila se u sam proces stvaranja slika na ljudskom tijelu. Petra će se na izložbi predstaviti crtežima, a radionica će biti posvećena izradi tetovaža i preslikavanja šablona na tijelo.

Petra Kuzmić rođena je u Koprivnici. Završila je gimnaziju u Križevcima, a nakon gimnazije diplomirala dizajn na Tekstilno-tehnološkom fakultetu. Radi kao grafički dizajner i programer strojnog veza. U slobodno vrijeme crta, radi personalizirane dekice za djecu i tetovira.

24.07. SRIJEDA

POP UP IZLOŽBA

10 – 13 sati u atriju Likovne galerije Gradskog muzeja Križevci

DRAGUTIN SOKAČ (1952.)



Rođen je u slikovitom Vojnovcu Kalničkom, no već u ranom djetinjstvu s obitelji seli u Križevce gdje je završio osnovnu školu i Školu učenika u privredi – smjer bravar/zavarivač. Po završetku školovanja odlazi na odsluženje vojnog roka, a po povratku iz vojske zapošljava se u R.O. Čelik. Početkom Domovinskog rata priključuje se Hrvatskoj vojsci kao logističar, a nakon završetka rata nastavlja raditi u MORH-u do umirovljenja 2003. godine.

Još u mladosti počinje se baviti fotografijom, te izlaže na brojnim fotografskim smotrama u Jugoslaviji i inozemstvu. Njegova ljubav prema umjetnosti, iako je samouk, ne staje samo na fotografiji, već ga privlače i slikarstvo (akvareli) te kiparstvo, gdje se izražava u željezu, kamenu i drvu. Kao član Križevačkog likovnog kruga izlagao je na brojnim skupnim izložbama u Križevcima.

25.07. ČETVRTAK

POP UP IZLOŽBA I RADIONICA

10 – 13 sati u atriju Likovne galerije Gradskog muzeja Križevci

RADIONICA SLIKANJA PIJESKOM S MOTIVOM ORNAMENATA S NOŠNJI

SAŠA ŽIVKOVIĆ



Slikanje pijeskom tradicijski dolazi iz Azije, naročito je prisutno u ritualnom slikarstvu tibetanskih lama koji uz određene blagdane stvaraju mandalu (kružnu sliku od pijesaka), S druge strane u Sjevernoj Americi tradicija slikanja pijeskom vezana je isto tako uz ritualno slikarstvo Navaho Indijanaca. U radionici kao motiv koristi će se motivi ornamenata s narodnih nošnji iz križevačkog kraja. Polaznici radionice prvo istražuju pojam ornamenta, preoblikuju ga u crtež na koji će kasnije nanositi pijesak u boji. Poticaj za istraživanje uz navedene pojmove će biti i proučavanje vizualnog ritma u njegovim različitim formama. Radionica je namijenjena svoj djeci koja vole naučiti nešto novo, istraživati i igrati se sa pijeskom.

Saša Živković

Saša Živković rođen je 17. travnja 1970. godine u Koprivnici . Završio je osnovnu i srednju školu u Križevcima. Godine 1989. započeo je studij na Učiteljskoj akademiji u Zagrebu, a 1991. upisuje nastavnički odsjek na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Diplomirao je 1998. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer slikarstvo na Nastavničkom odsjeku pod mentorstvom Zlatka Kesera Preudavao je likovnu kulturu u Oš. „Vladimir Nazor“ u Križevcima, radio na mjestu asistenata na Odjelu za nastavnike studije u Gospiću, gdje je predavao predmete vezane uz

likovnu kulturu i umjetnost. Od 2013. radi na Odjelu za izobrazbu učitelja i odgojitelja u Zadru , gdje je izabran u zvanje docenta , a 2019. izabran je u zvanje izvanrednog profesora i predaje predmete vezane za Likovni modul. Od 2007. do 2016. bio je vanjski suradnik na Učiteljskom fakultetu u Zagrebu-

Osim pedagoškim radom, Saša Živković se bavi kuriranjem izložbenih projekata u sklopu galerije „K2“ i organizacijom i vođenjem Festivala suvremenih umjetničkih formi što izvodi kao član Udruge “K.V.A.R.K.” Križevci.

Počeo je samostalno izlagati 1995. još kao student i do sada je izveo petnaest samostalnih izložbenih projekata i sudjelovao na više desetaka skupnih izložbi.

26.07. PETAK

CRTAONICA

UČIM, PROMATRAM, CRTAM KRIŽEVCE

Uz stručno predstavljanje stalnog postava Gradskog muzeja Križevci koje pripremaju kustosi, Ozren Blagec, viši kustos i mr. sc. Lana Okroša Rožić, muzejska savjetnica, crtanje po promatranju se nastavlja uz stručno vodstvo Tee Hatadi, prof., ravnateljice Gradskog muzeja Križevci.

IDUĆI TJEDAN

29.07. PONEDJELJAK

DALIA KATAVIĆ

Otvorenje izložbe je 29. srpnja 2019. u 20 sati u Likovnoj galeriji Gradskog muzeja Križevci

30.07. UTORAK

POP UP IZLOŽBA I RADIONICA

10 – 13 sati u atriju Likovne galerije Gradskog muzeja Križevci

ESTERA BALOG